

BALUSTRATO (SECONDA VERSIONE)
* VOCI PARI

BEPI DE MARZI

pp ROCO LENTO

BASSI 3/4 Bb

I ME MANDA BALU-STRATO CHISSA' COSA CAGO FATO GOVARDA' LA CATE-RI-MA TUTA BELA' NA MA -

A

TI-NA. CATE-RI-MA TUTA BIONDA, BALUSTRATO NOSE TORNA, NOSE TORNA, LA' SE MORE, BALUSTRATO PERA -

BR 3/4 Bb

I ME MANDA BALU-STRATO CHISSA' CO-SI CAGO FATO GOVARDA' LA CATE-RI-MA TUTA BELA' NA MA TI-NA. CATE -

BS 3/4 Bb

MO-RE I ME MANDA BALU-STRATO CHISSA' COSA CAGO FATO GOVARDA' LA CATE-RI-MA TUTA BELA' NA MA TI-NA. CATE -

BR 3/4 Bb

RI-MA TUTA BIONDA, BALU-STRATO NOSE TORNA, NOSE TORNA, LA' SE MORE, BALU-STRATO PERA -

BS 3/4 Bb

RI-MA TUTA BIONDA, BALU-STRATO NOSE TORNA, NOSE TORNA, LA' SE MORE, BALU-STRATO PERA -

BR 3/4 Bb

RI-MA TUTA BIONDA, BALU-STRATO NOSE TORNA, NOSE TORNA, LA' SE MORE, BALU-STRATO PERA -

TR 3/4 Bb

STRATO I ME MANDA BALU-STRATO CHISSA' COSA CAGO FATO, GOVARDA' LA CATE-RI-MA TUTA BELA' NA MA TI-NA CATE-

BR 3/4 Bb

MO-RE I ME MANDA BALU-STRATO CHISSA' COSA CAGO FATO, GOVARDA' LA CATE-RI-MA, TUTA BELA' NA MA TI-NA. CATE-

BS 3/4 Bb

MO-RE I ME MANDA BALUSTRATO CHISSA' COSA CAGO FA-TO, GOVARDA' LA CATE-RI-MA TUTA BELA' NA MA - TI-NA. CATE-

BR 3/4 Bb

MO-RE I ME MANDA BALUSTRATO CHISSA' COSA CAGO FA-TO, GOVARDA' LA CATE-RI-MA TUTA BELA' NA MA - TI-NA. CATE-

BS 3/4 Bb

MO-RE I ME MANDA BALUSTRATO CHISSA' COSA CAGO FA-TO, GOVARDA' LA CATE-RI-MA TUTA BELA' NA MA - TI-NA. CATE-

BALUSTRATO 2

Handwritten musical score for "BALUSTRATO 2". The score is written on four staves. The lyrics are: RI-MA TUTA BIONDA BALU-STRATO NO SE TORNA, NO SE TORNA, LA SE MORE, BALU-STRATO PERA-MORE, I ME MANDA BALU-STRATO CHIUSA.

The score includes musical notation with notes, rests, and dynamic markings such as *f* and *mf*. A box containing the letter 'F' is located at the top right of the first staff.

Handwritten musical score for a second section. The score is written on four staves. The lyrics are: COSA CAGO FATO GOVAR-DA' LA CATE-RI-NA TUTA BELA BELA INAMA-TINA CATERINA TUTA BIONDA, BALU-; CO-SA CAGO FATO, GOVAR-DA' LA CATE-RI-NA TUTA BELA, BELA INAMA-TINA, CATERI-NA TUTA BIONDA, BALU-; CO-SA CAGO FATO, GOVAR-DA' LA CATE-RI-NA TUTA BELA BELA INAMA-TINA, CATERINA TUTA BIONDA, BALU-; COSA CAGO FATO GOVAR-DA' LA CATE-RI-NA TUTA BELA BELA INAMA-TINA CATERINA TUTA BIONDA BALU-.

The score includes musical notation with notes, rests, and dynamic markings such as *f* and *mf*. A box containing the letter 'G' is located at the top right of the first staff.

BALUSTRATO 3

H FORTISSIMO E LARGO

STIATO NO SE TORNA, NO SE TORNA, LA SE MORE, CATE- RI- NA DEL' A- MORE. I ME MANNA BALU- STIATO CHISSA' CO-SA CA GO FATO, GO VAR-

STIATO NO SE TORNA, NO SE TORNA, LA SE MORE, CATE- RINA BELA DELA- MORE, I ME MANNA BALU- STIATO CHISSA' CO-SA CA GO FATO, GO VAR-

STIATO NO SE TORNA, NO SE TORNA, LA SE MORE, CATE- RINA BELA DELA- MORE, I ME MANNA BALU- STIATO CHISSA' CO-SACA GO FATO, GO VAR-

STIATO NO SE TORNA, NO SE TORNA, LA SE MORE, CATE- RINA BELA DELA- MORE. I ME MANNA BALU- STIATO CHISSA' CO-SACA GO FATO, GO VAR-

I SEMPRE MOLTO FORTE

DA' LA CATE- RI-NA TUTA BELA 'NAMA-TI-NA I ME MANDAME MANDAME MANDAME MANDAME MANDAME MANDAMA COSA, MA COSA, MA COSA GO

DA' LA CATE- RINA TUTA BELA 'NAMA-TI-NA I ME MAN-DA BA-LU- STRA- TO OH -

DA' LA CATE- RINA TUTA BELA 'NAMA-TI-NA I ME MAN-DA BALU- STRA- TO CHISSA' CO- SA CA GO

DA' LA CATE- RI-NA TUTA BELA 'NAMA-TI-NA OH - OH - OH -

BALUSTRATO 4

FATO, GO FATO, MA COSA GO FATO, GO FATO, MA COSA GO FATO, GO FATO, GO FATO, ME MANDAME MANDAME MANDAME MANDAME MANDAME MANDAME

OH - OH - OH - OH - OH -

FA - TO, GO VAR-DA' LA CA-TE-RI - NA TU-TA BE - LA 'NA HA - TI - NA. ME

OH - OH - OH - OH - OH -

CON ANSIA

MANDAME MANDAME, COSA COSA COSA COSA COSA COSA COSA COSA COSA CA GO FATO, ME MANDAME MANDAME BALU-STRATO BALU-STRATO BALU-STRATO.

OH - OH - OH - OH - OH - OH -

MAN-DA BALU-STRATO CHISSA' CO-SA CAGO FATO, ME MANDAME BALU-STRATO, BALU-STRATO, BALU-STRATO,

OH - OH - OH - OH - OH - OH -

RALL.

2016